

السيرن جهوري	حسيد / أنابيب
الدما م	
السيرن جهوري	مقوات حديد
الجبل	
هولان كوفيدس	حصيد / أنابيب
الدما م	
هولان كوفيدس	حصيد / دوليت
الجبل	

المشاريع المتعددة



□□ أوضح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أن النفط مادة استراتيجية تهم العالم اجمع وانه لا بد ان يبقى سعرها على ثبات بقدر الامكان وبمعدلات بالزيادة والنقص تتوافق مع القيمة الشرائية لتوفير الاحتياجات الأخرى ..

وقال حفظه الله في حديث أدلى به لمجلة الحوادث نشرته في عددها الصادر أمس وبشبه وكالة الأنباء السعودية اننا نرفض من حيث المبدأ أن نجعل من بلادنا مناطق نفوذاً للشرق ولا للغرب مشيراً الى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يتوفر على قوة دفاعية متكاملة بتيت على أساس الذود عن حياض دول المنطقة وحماية القرار السياسى وهى نفس الوقت درع للأمة العربية والاسلامية وتسهم بما تستطيعه في هذا الاتجاه .

علاقتنا تاريخية بأمريكا ولا نلقى بالالافرازات السلبية
■ مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب من تجاوز المأساة
■ القمم الإسلامية الخامسة أصابت الكثير من النجاح

وأشار خاتم الحرمين الشريفين إلى أن ما يزيد من أخبار عن أحداث وتغييرات وتبديلات في الوزارات والإدارات إنما تبني على قوائم مستتبطة مما اعتاده المواطنون حيث تقدم الحكومة إلى كل رفيع الجواز الحكومي بالاستفادة من الطائفة الجديدة وقال أن هذه الأخبار لا تخرج من مجملها عن هذا الإطار الذي يستهدف تحقيق زيادة الفاعلية وأحكام التنظيم.

علاقات تاريخية

وصف رعاة هذه علاقات الملتصق بالولايات المتحدة الأمريكية بأنها علاقات تاريخية يحد أروعها إلى عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

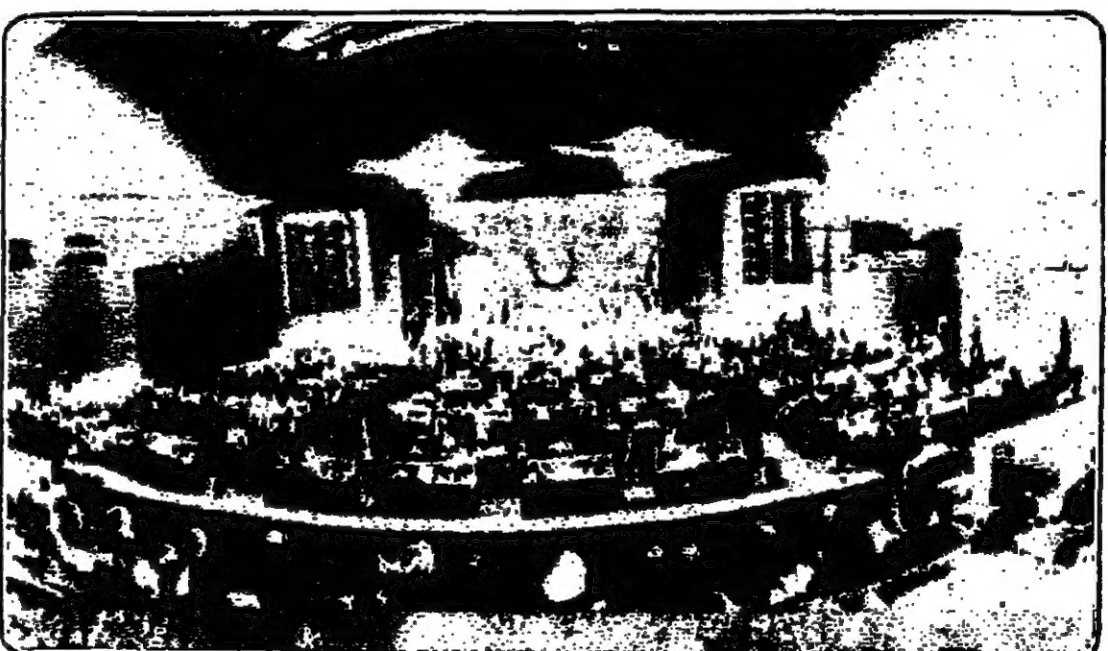
وأوضح حطّانة أن ان القصة
الخصامية التي عقدت في هياض
مؤتمر الكويت والتي ضمت بالإضافة
إلى خادم الحرمين الشريفين كل من
الرئيس خلفه الأسد وسمو أمير دولة
الكويت والملك حسين والرئيس
الجزائري الشاذلي بن جديد كانت
فرصة طيبة للتشاور في كثير من الأمور
التي تدخل في إطار العمل المشترك .
وأردف قائلا أننا نأمل أن
يكون لننتائج الاجتماعات تعكس

الجزيرة و ان زيارتها لبريطانيا تأتي في
أعلى تسمية وتوسيع دائرة
العلاقات بما يساعد على اشد هذه
تقبل افضل يمكن استمراره على نحو
اجلبي لصالح قسطينا العربية .
و اعان الله فهد بن عبدالعزيز ان
هذه مؤشرات تدل على التقلول بان لبنان
يلتزم شيئا فشيئا لتجزئ المساحة
التي يلاقي سببها الانجراف والحق حظه
ان الله الملكة تركت جهودها للتجديد
بجعل ما يمكن من التخفيف من وطأة
هذه المساحة ولتوفير ظروف افضل
للمتعينين بالحق في لبنان لتتوصل الى
صيغة منطقية وعملية تحقق التوازن
والاستقرار الذي ينجم عن الظلم

الجميع اللبناني بلحاذا الجغرافية .
 ووصف خدم الحرمين الشريفين
 بالوفاء في الخيالات الفلسطينية بأنه
 ذكر ايلاما وبخاصة في الآونة الأخيرة
 بسبب تصاعد الموقف حول الكيان الذي
 ومازال محل استنكار من الجميع وكثير
 حافظه الله الدعوة للأخوة المستعربين
 بالامر ان يولوا هذا الجانب الاستثنائي
 كل ما يستحق من رعاية واعلم حتى
 ياتنا الله للأخوة الفلسطينيين
 بالعودة الى ارضهم لإقامة دولتهم
 المستقلة .

مصالح العالم متشابكة

وقال الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله: «الملكة تركت تماما ان العالم مصالحه متشابكة ولذلك فمن يدعو في كل متشابكة الى التحريك في كل الاتجاهات وعلى كل المستويات عوييا واسلاميا ودوليا من اجل الاستفادة



**المثروع العربى للسلام هو الاطار
الصالح لحل القضية الفلسطينية
■ الحرب العراقية الايرانية محل الاهتمام**

أنه يصعب عليه ما يجري على أرض لبنان من قتل وتدمير وبعا أصحاب البلد والربط إلى لبنان أن لا يتقوا الله فأقسموا أن يعملوا فيما بينهم مكتائين متعاونين من أجل الخروج

السياسة الدولية . ولذلك فإن من الأهمية بمكان استمرار الحوار بما يساعد على إيجاد مقادير متبادل . يمكن استمراره على نحو إيجابي لصالح قضايا العربية التي تتطلب

بالأمر أن يولوا هذا الجانب الإنساني كل ما يستحقه من رعاية واهتمام حتى يذاهب الأخوة الفلسطينيين بالعودة إلى أرضهم لإقامة دولتهم المستقلة .

العون والمؤازرة وعلى كل المستويات .

تحريك دويي

● يتبدد ان الالام العربية لن تحل الا كلها معا وعلى اوتستر مدبرين يحضره الاحكام السياسي ويخلقه تتبني القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية فهل يعني ان علينا ان نتنظر انتقاده وهل الملكة مؤهلة على قدمه .

□ □ هاتك ما شيلت دعاه للقتال بالان :

لإنسان يقترب شيئا فشيئا ليحاذي
 للمساءة التي يلاقى بسببها الآخرين
 والتي تقام لها أيما أيلام . ولذلك
 تزور أن المملكة العربية السعودية
 ترون جهودها وعلى مختلف الأصعدة
 للتجديد بعل ما يمكن على التثقيف
 من وطأة المساءة والظلم في الوقت
 نفسه بالتعاون مع العلماء والأصفاء
 في اتجاه توفير ظروف أفضل للمعتدين
 بالإيمان في لبنان للتواصل أصيلة
 منقطعة وعلمية بما حققه الإنسان
 من تقدم

لأنهم انتم الذين كنتم تفتقدون
 لثبات العلم وصالحه مثلثكم كذا
 نحن نعوذ في كل مناسبة إلى تحرير في
 كل الاتجاهات وعلى كل المستويات
 عربي وإسلامي ودولي من أجل
 الاستفادة من مجمل كل التورات التي
 تتوسم فيها الخير على طريق إيجاد
 حلول لتفاني التأييد لقطبنا من
 المجتمع الدولي وتصادف في نفس
 الوقت القبول من الأطراف المعنية .
 وفي هذا الصدد يمكن القول أن ما
 يروى من أن

الحال التي تارة بما يحقق المصلحة في
 المجال العائلي

نص الحديث

وفيما يلي نص حديث خاتم الحرمين
 الشريفين في مجلة الواوآت :

● زيارة لندن للمرة في الشهر المقبل
 سامي اغراضها ؟! جاء في جوابي في سياق
 مختلط يتوسد استبعاد العلاقة مع
 أوروبا انطلاقا من السياسة الخاصة

السعودية التي ارسلها الملك فهد ..
 بموافق اللول على اوروبا عربيا ..
 معا لثقتنا مع اوروبا علاقات
 تاريخية عميقة الجذور .. ونحن
 حريصون على تمتيتها وتوسيع دائرة
 مجالاتها .. وثقافتنا البريطانية ذاتي
 هذا الاصل فلورويا كما تعلمون لها
 وثقها ولها تأثيراتها على اتجاهات

والاستقرار الذي يتمتع في ظله المجتمع
 اللبناني المحيطة الكريمة ..
 اما بالنسبة للمخيمات الفلسطينية
 فوضعها اكثر ايلاما وبخاصة في
 الآونة الأخيرة بسبب تصاعد الموقف
 حولها الذي كان ومازال محل استنكار
 من الجميع ..
 لذلك نكرر الدعوة للاحقة المعنيين

يعتبره ..
 لقميانيا في الاتجاه السياسي وبعد
 ذلك لشكل كل الشكر والتقدير على
 التقدير لاصحاب الفضل ..
 • اعزكم المؤتمر الخامس للغة
 الاسلامية الذي عقد في الكويت في حق
 اغرامه ويأى مدى نجاح ..
 المؤتمر الخامس للغة الاسلامية
 نحمد الله انه اصلى الكثير من النجاة

وكل ما نامله ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من اجل تنفيذ القرارات المنبثقة عن هذا المؤتمر الكبير .

٢- القمة الخماسية

● **القمة الخماسية** التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت وضعت الملك فهد والرئيس الاسد واسير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد والملك حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على تمهيد لقمة غربية وشيكة وصل نحتج في ازالة خلافات الاشقاء تعبيراً

□□ القمة الخمسية التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي كان في حقلها حضورها في الواقع طالع فرصة طيبة للتشاور في كثير من الأمور التي تتخذ في إطار العمل العربي المشترك ونأمل ان يكون لتنتائج الاجتماع انعكاسات ايجابية على مجمل مستمحه لفضليها الهادفة والإسليمية بما في ذلك مؤتمر القمة العربي المرتقب.

مجلس التعاون

● هل يتمتع مجلس التعاون بقوة قتالية في الحجم المأمول لمواجهة التحديات العسكرية وهل صحيح ان هناك ضمانات دولية للمنطقة خطوطا حمراء لا يستطيع احد تجاوزها وهل للولايات المتحدة في دول الخليج قواعد وهل طلبت ان يكون لها

أما الخُطوة العِمرَاء التي أَشْرَتْ
إِلَيْهَا فَهِيَ التَّجَنُّبُ لِمَا مِنْ حَيْثُ لَمَجِدَا
تُرْفَضُ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ بِلَدِنَا مَنَاقِلَ تَقُولُ
لَا لِمَشْرِقٍ وَلَا لِمَغْرِبٍ .

● **تسريد أبناء عن أحداث تغييرات**
وتبديلات في الوزارات والادارات للمناطق
تشمل وزراء وكلاء وامراء فمدا عن
ذلك

□□ **تسريد هذه الاخيار من وقت**
الآخر .. ولعلها تبني على توقعات
مستتبها مما اعتقد المواطنون حيث
تعهد الحكومة لرفع طاية الجواز
الحكومي للاستفادة من المناطق
الجديدة (وهي في مجملها لتخرج عن

هذا الاطر الذي يستهدف تحقيق
زيادة الفاعلية واحكام التنظيم .

زيارة ناظر لموسكو

● زار الوزير هشام ناظر الاتحاد
السوفييتي . ويعد هذه الزيارة كررت
موسكو وغتها في اقامة ملاقات

دبلوماسية مع المملكة . فهل يكون تنفيذ
رغبة السوفييت في الانسحاب من
أفغانستان كما وعدوا معبرا ومبررا
لاقامة هذه العلاقات ..

البيروقراطية والثروة المعيشية للاتحاد

السبب في بطلان العقد هو
ندرس بعناية كل ما استقرت عليه تلك
الزيارة بما يحقق المصلحة في الحال
الاقتصادي.

العلاقة مع الولايات المتحدة

● الصلة الأمريكية ضد المملكة
أشرت في سلامة العلاقات السعودية
إيركية.

□□ علاقنا مع الولايات المتحدة
أيركية علاقات تاريخية يمكن
إرجعها إلى عهد الملك عبدالعزيز
يرجعه الله. أما العلاقات السليبة
فنحن لانلقي لها بالا لاننا نعرف
مصدرها ودواعيها. وهي في يقيننا
لا تعطل وجه نظر الشعب الأمريكي
بموقفه الذي اثبت على البوام
بموافقة الاسبانية مناصرتا
الحق والعدل.

المشروع العربي

● **لم تری باخادم الحرمين الشريفين ان**
اشروع الملك فهد الذي اقرته قمة فاس
لايزال الاطار المصلح لحل القضية
الفلسطينية .. ام انه يجب ان يخضع
لتعديل ما ..

□□ **المشروع لم يعد يحمل اسمي**
بعد ان تبنته القمة العربية في فاس
يحدث اصبح منذ ذلك الاطار مشروعا
عربيا .. في اعتقادي ان هذا المشروع
هو الاطار العملي بما يشتمل عليه من
اسس واقعية ومنطقية ..

العلاقة باليمن الجنوبي

● كيف ترى الملكة علاقتها بالويع
الجديد في اليمن الجنوبي خصوصا ان
الوزير السابق لايزال يقول انه الحاكم
الشرعي للبلاد .

● انقطاعا عن السياسة الثنائية
والعلاقة للملكة العربية السعودية
فانه لا شان لنا بالعقضايا الداخلية
للدول الشقيقة والصديقة لان ذلك
يعنيها على وجه الخصوص .

● اما ماخذرس عليه فهو التاكيد على
توقيع الاسس لقامة علاقات وثيقة
وحصمة مع النظم القائمة وتتمتعها
باستمرار لصالح القالة العظمى
المشتركة .

الحرب العراقية الإيرانية

وصاحب الدعوة الى الصحوة العربية
والفريق المقبول عند كل القراء . قبل من
خطوات عاجله انطلاقا من هذا الواقع
لحل الحرب العراقية الإيرانية . وقف

卷之四
 四庫全書

الذين يظلمون على هذا
النسب، ولنا شعركم على ذلك وأصبح
أوضح أن ما تقوم به من بيان
الاجتهاد، كما أن هذا يعتمد كثيرا على
ما استقيد من دروس اتعلمها في
مجلس الآخوة السادة أصحاب
الجلالة والسمو والخفة، أما
بمقتضى الحرب العراقية الإيرانية
في عهد الامم... والذي ضلنا في
تفريع هذا الاقتراح النسبة الإسلامية
الخاصة في الكويت الى واقع عمل
وبخاصة في هذا الاتجاه وليس ذلك
على أي من هذه الامم أن تتضامن
الجهود وتصدق النوايا.

ثبات السعر

● سعر النفط هل يرجع الى سابق عهده بالارتقاع .. وماذا عن سعر الدولار هل يهبط ام يعلو ام يستقر ..

□□ الخطط مدة استراتيجية لهم العلم اجمع . ولابد ان يبقى سعرها على ثبات بقدر الامكن وبمعدلات بالزيادة والنقص تتوافق مع القيمة الشرائية لتوفير الاحتياجات الاخرى . والدولار يدخل في هذه المعادلة بشكل من الاشكال باعتبارها احدى العملات الرئيسية على مستوى التداول في العالم .

امن واستقرار لبنان

● اية كلمة للملك فهد صديق لبنان الى اللبنانيين . وهل صحيح انه سيروي القصة اللبنانية السورية اذا تعثرت ويدعو الرئيس الجميل والاسد الى الاجتماع في الرياض -

□□□ موازن الطبيعة والجمال ...
 موازن الثقافة والفن ...
 لنا هو الأمل والوطن والدين مصيب
 علينا مجيرى على أرضه اليوم من قتل
 ونهر ... ولكن ليس هذا مجال الحديث
 في المضي إلى ذلك إن يقيد وأما
 الشبه الذي تشدد عليه وتشكر به
 أختنا أصحاب الله والربط في
 لجان أن يتقوا الله في أنفسهم وإن
 يفعلوا فيما بينهم كالكافرين
 متعولين من أجل الخروج من هذا
 المألق الذي لا يملئ إلا هذا الوصف
 الصعب الذي لا يمكن تصوره ولنا في
 صفتهم وحسن تقديرهم ما يجعلنا
 نطمئن لنمضي فاعولنا أن نتفكر
 كاضيف بان المملكة العربية
 السعودية تفتح قلبها وأراضيها إلى
 خلق في هذا الأجداد طلبا ان الحصة
 هي عودة الأمان والاستقرار إلى ربوع

يوميات البلاد

د. نصر الطيب الساسي

القضية في المزاد .. و : شجيمان أمل يخنقون الأمل !!

قضية الصراع العربي الصهيوني هي أخطر قضية تواجه الوجود العربي ، وتهدهده منذ عشرات السنين . والقانون الطبيعي في كل قضية يقضى ، عادة ، بانتصار الطرف الأكثر حرصا على كسب القضية ، وبموجب هذا القانون حقت القضية الصهيونية ، للأسف الشديد ، انتصارات كبرى متتالية ، أهمها تأسيس دولة على أرض الميعاد ،

والسيطرة على القوى العظمى في العالم لضمان تاييدها لهذه الدولة ، بلا حدود ، ومهما كانت الأحوال ، وهذا هو السبيل لثبات دولة الصهيونية على الأرض التي قامت عليها وظلت توسعها بأساليب شتى من الإغتنصاب ، ومبرراته ، التي تباركها القوى العظمى فتضفي على نتائجها صفة الشرعية الدولية ..

الامة ، وبعد مزايدات ، ومغاضبات ، انتفى الحرب على تسليم أصحاب القضية زمام المبادرة في مسؤوليات تقرير المصير لأصحابها الذين يمانون بطلاة الاحتلال ، وضياح الحق ، وشتات الأمل .. ولكن .. تآبى روح المزايدة الا ان تسيطر فوق التعلق .. مهما كانت درجة التمزق .. وحتى بعد اجتياح العدو كل الاراضي اللبنانية يهدف لتعقب الفدائيين ،

وقتل أمال التحرير قبل ان تتضح في صدر كل ناشئ وظل فلسطيني في المخيمات .. وفي ظل التمزق والهوان ، تقوم كل المتناقضات : فممنوعة تسمى نفسها باسم « أمل » ، تحاصر مخيمات الأمل الفلسطيني ، وتجبر أطفال امل وترحمين من إرضاع أطفال امل للمستقبل ، في أشنع صورة مهيبة ، استكرها حتى أعداء العرب !! فيله من عار يصم به أنفسهم أولئك الذين توهموا ان الشجاعة في تجويع النساء ، وخنق الأمل في صدور الأطفال ! إنها وصمة عار للكلمة

التي درجة الاقتتال ، لاتفـه الأسباب ، توهم دولة الصهيونية شعوب العالم المتحضر وبوله أنها تواجه خطرا عريبا واحدا ! متحدا ! وتستغل هذا الادعاء غير الواقعي الى اقصى مدى في ميادين التسليح والاعداد العسكري ، وهي تحظى في هذا بدعم كل دول الغرب والشرق في تحقيق « توازن » مع كل دول العرب ان تتساورى مع جميع القدرات العسكرية العربية ، بل في التفوق عليها .. جميعها .. من اقصى نقطة على المحيط ، إلى اقصى نقطة على الخليج .. بلا استثناء !! وهكذا تواجه قوة الوحدة الصهيونية المتحدة قوات عربية مشتتة ، لاتتد مهابا بلغت درجة الخطر ، بينما ترتفع أصوات المزايدات من وجهات نظرسياسية فكرية متباينة ، وكان الميدان في حاجة إلى مزيد من النظر السياسي الفلسفي الذي يدعمه

لكن .. لا حياة لمن تتنادى !! قبل ان يوقظ الخطر الصهيوني الاحساس بوجوب التوحد في مواجهة بقوة واحدة ، في نفوس العرب ، كان على العكس من ذلك سببا من أبرز أسباب تناحصرهم وتنازعهم .. بل واقتتالهم بكل ضراوة ، وملابنة ! وأصبحت أخطر قضية في تاريخهم قضية مزايدات علنية تصدر كل بيان من بيانات ، الانقلابات ، « الثورة » ، و « تصحيح مسار الثورة » .. ثم تتلاشى بعد بلوغ المني في السيطرة !! .. فلا داعي بعدها للمزايدة ، الا اذا احتدمت الأمور مع الجيران ! وبينما تتصارع النظم العربية

وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الحج ، وكانت الحلقة الرابعة من نصيب الفقيد التونسي الا ان مشروع السلسلة توقف لسبب لا يعرفه وبالتالي لم ير كتاب التونسي النور . وخير من يتحدث عن هذه السلسلة وأصدارها هو استاذنا الفاضل (عبدالله بوقسي) . وكما أتمنى ان اقرأ لسامعنا كلاما حول هذا الموضوع . وأصدر الفقيد مع زميله استاذنا الفاضل (مصطفى حسين عطار) كتابا عن دورة مديري المدارس الثانوية والمتوسطة والمعاهد المنقذة في مدينة الطائف عام ١٣٨٦ هـ . وقد احتوى هذا الكتاب على أسماء المحاضرين ومحاضراتهم بالإضافة الى أسماء المشتركين من مديري المدارس وكلمة وضحت أهداف الدورة ومضامينها بدجتها يراعى الاستاذين (عبدالرحمن التونسي ومصطفى عطار) . وللفقيد آراء تربوية وأفكار تعليمية ونظريات علمية وتحاليل واسعة دلت على عمق فهمه لأسس التربية ونظرياتها وعلى تجاربه الواسعة في ميدان التعليم وعلى رغبته الأكيدة في الإصلاح والتطوير . فمن أرائه : « اشراك السادة المعلمين في تاليف الكتب المدرسية المقررة على الطلبة » ومن أفكار الفقيد الثيرة في التربية : (يجب ان تربي في الطالب السلوك القويم والشعور بالواجب نحو القضايا المصرية لامتة وتوحيدها ومعتقداته وان ايمانه لا يكتمل اذا لم يشعر بان تحرير القدس مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولى القبائل واجب مقدس على كل مسلم) . وقد اشترك الفقيد في الندوة الاسلامية الكبرى التي اقامتها وزارة الحج والأوقاف خلال موسم الحج عام ١٣٩٩ هـ تحت عنوان (القدس والمسجد الأقصى في ضمير العالم الاسلامي) ومن الآراء التي طرحها في الندوة (الاهتمام بالجانب الاعلامي في قضية القدس والمسجد الأقصى) قال : (ان الحركة التي يجب ان نخوضها لا تتمثل في جانب واحد وهو الجانب العضوي او الجانب المادى ولكن يجب ان تشمل جميع الجوانب الأخرى - وفي اعتقادي ان الجانب الاعلامي او ما يختص - ايضا بجانب التوعية التعليمية للأطفال والشباب لا يتم اثرهما مالم يكونا اساسين في الحركة . فالجانب الاعلامي مهم وضروحي جدا لمواجهة الاعداء . لقد استطاع العدو ان يوظف المتنافسات في افكارنا في وجهات نظرها ، في قضية من القضايا ليقيم عليها الحجة او ليبر موقفا معينا يخدم هذا من اهدافه ويضعي . وفي اعتقادي لو وجدت هيئة اعلامية عربية مستقلة مدمصرة بالمادة والخبرات والكفاءات لاستطاعت ان تلعب دورا اعلاميا قويا جدا على مستوى الشعوب الاسلامية في نشر الحقائق وايضاح الاقتراءات والمزايع الصهيونية) .

هذه لحة كتبها في عجل ، وليس لي هدف من وراء ذلك الا مطالبة الادباء والنقاد واساتذة الجامعات بدراسات مستفيضة عن النتاج الفكري للاستاذ عبدالرحمن التونسي ونشرها في كتاب مستقل توزعه مجلة التضامن هدية منها لقراءها - خاصة وان الفقيد كان احد اعضاء هيئة الاشراف لتطوير المجلة . والعضو البارز في مجلس الاوقاف بجدة .

ونواصل اليوم - بتقديم الاقتراحات التي من شأنها تنشيط الحركة الادبية في بلادنا - والاسهام الفعلي في تكريم الراجلين وتقدير الرجال العاملين . فاقترح اليوم - مقدم بين يدي المسؤولين لمجلة التضامن الاسلامي الشهرية - بين يدي رئيس تحريرها سعادة الدكتور مصطفى عبدالواحد . وملخص اقتراحي .. هو ابراز جهود الفقيد (عبدالرحمن صالح التونسي الفضل) وكلفه في ميادين الفكر والتربية والفقهيد - كما قال سماي وزير الحج والأوقاف الاستاذ / عبدالوهاب احمد عبدالواسع في رثائه « عزيز فقدناه » .

(.. كان نهما في حب القراءة يلهم ما تيسر له من كتب ليقراها ويستوعبها . كان حرصا على الثقافة وكان حرصا على المعرفة - وفي الوقت نفسه - كان اجتماعيا له اسهاماته في عالم الخطابة وعالم النشر وعالم الكتابة (.. ولما كانت المكتبة السعودية - ولا زالت - فقيرة من المؤلفات التربوية والكتب النفسية لتهج الفقيد ورفاقه الاستاذة (عبدالله عبدالملط بوقسي ومحمد زكي عوض) الى التاليف التربوي ، واصدار سلسلة - تربويات تحت عنوان (دراسات تربوية) . والحلقة الاولى من هذه الدراسات ظهرت في شوال ١٣٨٩ هـ تحت عنوان (مدارسنا والتربية) لصاحب المعالي الاستاذ / عبدالوهاب احمد عبدالواسع وظهرت الحلقة الثانية في ذي القعدة ١٣٨٩ هـ تحت عنوان (أطفالنا والتربية) لسعادة الاستاذ محمد زكي عوض والحلقة الثالثة صدرت بعنوان (الطفل بين الروضة والحضانة) لسعادة الاستاذ عبدالله عبدالملط بوقسي



عقمان طيباري

سؤال ملح ظل يتروى ومازال على لسان كل عربي وهو .. الى اين مدى يمكن لأوروبا الغربية ان تضحي بمصالحها القومية مع العالم العربي من خلال ابتعادها وربما تهيبها من المشاركة الفاعلة في حل الصراع العربي الاسرائيلي ؟ ومع ان الأوروبيين حاولوا كثيرا الرد على هذا السؤال الا ان كل ردودهم ظلت تحمل طابع الخشية وعدم الجدية من المشاركة الفاعلة في هذا الموضوع .. وكانت حجج الأوروبيين ان العرب انفسهم لم يستطيعوا بعد ان يوفقوا فيما بينهم الخيار المعبر عن وجهة نظر عربية واحدة . بمعنى وضع حد لحالة الانقسام العربية .

لكن هذه البررات والحجج لم تكن لتعبر على أرضية الواقع الا عن تراجع اوروبي كان وما زال يلتمس وسيلة لاقناع العرب بعدم الاعتماد كثيرا على الجهد الاوروبي ومطالبة الأوروبيين بالكثر مما يستطيعون .. والعرب يدركون هذه الحقيقة لكن منطق الاشياء الذي يرتكز على المصالح هي الأبقى في عالم اليوم . ظل هذا المنطق يلح على الأوروبيين بضرورة حماية مكتسباتهم لدى الجانب العربي من خلال الوجود على ساحة المشاركة في قضايا المنطقة . ومن هنا تجيء الزيارة الرسمية لرئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لليباليا ولقاءه مع وزير الخارجية الإيطالية والزيارة التي مرت بعدة اتصالات قبل حدوثها . لتعكس رغبة اوروبية بالمشاركة في البحث عن صيغة لحل النزاع العربي الاسرائيلي يأخذ في اعتباره الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وقد دعا الوزير الإيطالي الى عقد مؤتمر دولي حول السلام في المنطقة . لكن مثل هذه الدعوة هي تكرار لما سبق ولا تغني بالضرورة ان الأوروبيين اصبحوا أكثر قناعة بالمشاركة الفاعلة عن السابق .

وذلك من منطلق ان أوروبا وهي الأكثر قربا من المنطقة كان عليها ان تلعب دورا مؤثرا بالنظر للمصالح المتبادلة والمتنامية بينهم وبين العالم العربي وهي مصالح لا يشك احد ان أوروبا حرصية على استمرارية من أجل مصالحها القومية .

ولها فان الأوروبيين مطالبون بتحريك الأمور وعدم الاكتفاء بإظهار المشاعر لان قضية المصالح والحفاظ عليها لا تتلخص بالمواقف بل بالفعل وحده .. فهل اصبح الأوروبيون أكثر استعدادا من أي وقت مضى على التعامل مع حقائق الاشياء ؟

هذا ما يستجيب عليه مواقفهم الحقيقية من المشكلة .. وهي مواقف ظلت حتى الان تتقدم خطوة للتراجع عدة خطوات بفعل خشيته من ان يخدروا موقفا يغضب الولايات المتحدة . لفتاعتهم بأن غالبية أوراق المشكلة وديما الأوراق الراجية لدى واشنطن . وان الدور الاوروبي يجب ان يتجاوز للخطوط التي يبين ان الولايات المتحدة قد رسمتها لفلانها .. وبين هنا تستغل الأمور تدور في حلقة مفرقة .



ما كانت مكة أمية قط

يقول اهل جلاله : ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وهدي للعالين . فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا وه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا . ال عمران : ٩٥ - ٩٦ . ويقول سبحانه وتعالى : ولئن قال الناس بالحق يا قوم رجل واحد ياتين من كل فج حقيق . ليشهدوا ملاحهم ويتكبروا اسم الله في ايام مطهورة . سورة الحج : ٢٧ - ٢٨ . ومن المقرر ان اماكن العبادة تزدهم بالقراءة والكتب . لانه كان الى السجدة والكنة ورجال الدين العلم بالدين والقرآن وتفسير النصوص والوعظ والارشاد وفك الروم .

وطبيعي ان يكون هؤلاء طلبة ومدرسين يتلقون منهم ما لديهم ، حتى يتم توارث العلم من السلف الى الخلف لتبقى اماكن العبادة محتلفة بخصائصها واميزاتها .

ومكة - حرسها الله - لم تشذ عن القاعدة . بل كانت سابقة اليها ، لان بها اول بيت وضع للناس . وتبقى هذه الولاية ان يكون مكان البيت او البلد الذي يكون به البيت مكان علم . لان العبادة تقتضي علما وقراءة وكتابة . يقول الله تبارك وتعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . العلق : ١ - ٥ . وارتباط مكان الدين بالعلم وثيق وثقة ارتباط العلم بالقلم الذي هو رمز العلم والحضارة والثقافة والتقدم والقراءة والكتابة .

واذا رجعنا الى القرآن الكريم في الايات التي تخص بناء بيت الله الحرام بمكة ، واسباب هذا البناء . والاذن بالهجرة بالاجابة . وشهود المناسك . وذكر اسم الله

واري من المناسك ان اضيف الى ما مر الاستشهاد به من الآيات الكريمات هذه الآيات البيئات :

« واذ ابني ابراهيم ربه بكلمات فاتنهن قال اني جاعك للناس اماما قال ومن ذريتني قال لا ياتل عدوي الظالمين . واذ جعلنا البيت مكانة للناس وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم محسنا ومهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي للطائفتين والمكانيين والركع السجود . واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات من امن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر فامتنع قليلا ثم اضطره الى عذاب النار ووشى الصبر . واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا الله انت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لله ومن ذريتنا امة مسلمة لك وازدنا مناسكا وطيبا عينا الله انت الغواب الرحيم . ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يلح عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انت انت العزيز الحكيم . ومن يرغ من ابراهيم الا من سفة نفسه ولقد اصطفيه في الدنيا وانه في الآخرة من الصالحين » البقرة : ١٢٤ - ١٢٥ .

وهذه الآيات تصح من اقتران البيت الحرام في البلد الحرام بالعلم والمعرفة والحضارة والثقافة ، وطبيعي ان تبرز الحجاج من اقطار الارض (من كل فج حقيق) مصحوب بالعلم والثقافة حتى كانت مكة - حرسها الله - اول مركز ديني صحيح في العالم كله دون استثناء . وتبع ذلك وفود قاصدي بيت الله الحرام الى الدوام مصحوبين بما لديهم ، وباقين الى بلدانهم ما اقتبسوا من نور بيت الله . ولما كانت مكة - مصفا الى ما ذكرنا - مركزا هاما للزواجر التجارية اقتصى ذلك ان يكون بمكة كتاب وفراة وامل حساب وتدوين . وتبقى التجارة القروشي والدينون التي نجم عنها الريا بفسوره للشقة .

ويحتاج الريا المركب الى مزيد من فقه الحساب والقراءة والكتابة ليتم ضبط الحساب وثقة حتى جاء الاسلام وعلميات الريا نشطة وقائمة . وكان كل « راسمالي » مصرفا ماليا حتى ان العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم كان من كبار المرابين .

وفي حجة النبي صلى الله عليه وسلم خطب المسلمين في عرفة بعد زوال يوم الجمعة التاسع من شهر ذي الحجة سنة ١٠ هـ الهجرة (١١ ابريل ٦٢١ م) وقال ما نصه :

« وريما الجاهلية موضوع ، واول راي اضع من ريانا . ربا عيسى بن عبد المطلب فانه موضوع كله ، وان كل ربا موضوع ، ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تملكون ولا تظلمون . قسى الله انه لا ربا » .

وانتهى الريا في مجتمع مكة باسم الله عز وجل ، ولكن التجارة فيها زادت ازدهارا دعا الى مزيد من فقه الدين والشراء والبيع والدين والقروض . ومع مرور الزمن وانتقال عاصمة الاسلام الى دمشق فبدأوا لم تعد مكة قط حركة الحج والعمرة للمصحية بجمرة الثقافة والحضارة والعلوم والمعرفة التي زادت من قوتها فحلت التدريس في المسجد الحرام التي لم تنقطع . ولا يمكن ان تنقطع مادام البيت قائما .

واعرف كل البيت التي تقع في الطريق من بيتنا بجى المسئلة الى مدرستي : مدرسة الفائزين فمدرسة المسعى الابتدائية قد كانت بالشارع اليوسفي ، واكثر اهل هذه البيوت يرفون للقرارة والكتابة .

ونخلص مما سبق ان مكة حرسها الله كانت في ايام الشيخ الحاج محمد علي زيل مؤسس مدارس الفلاح مدينة متملة بما كثر ممن يحسنون القراءة والكتابة وان لم تكن النسبة عالية .

طرح الكتب

صدر الجزء الثاني عشر من مجلة التضامن الاسلامي في سنتها الحادية والاربعين وهي مجلة اسلامية شهرية تصدرها وزارة الحج والأوقاف بمكة المكرمة بلفظها معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والأوقاف ويرأس تحريرها الدكتور مصطفى عبدالواحد . واستعرض رئيس تحرير التضامن الاسلامي في حديث الشهر مجموعة الموضوعات الشائكة تخص منها بالذكر التضامن الاجتماعي المتضمنة للشريعة للاطلاع والافراس في التفصيل الذي يهد الانسان بالفناء الذي يترصده فوق الارض قبل الغناء وحريته .

الكتاب خارج الاقواس دراسات في الشعر والقصة

صدر عن نادي جيزان الابري الطبعة الاولى لكتاب (الكتابة خارج الاقواس) تأليف الاستاذ سعيد مصباح السريحي الذي استعمله كلمة جاء فيها : ان الادب اصطلح بمفهومه القاص الذي يهد الانسان بالفناء الذي يترصده فوق الارض قبل الغناء وحريته .

الاستاذ الاديب
عبدالله المجاهد

ماذا تقول لهؤلاء ؟

محمد سعيد طيب : آه لو
تحققت أحلامك بشيء من التركيز

● الاستاذ الاديب عبدالله المجاهد واحد من الصحفيين الذين برزوا في فترة واطلع فجأة عمل مديرًا لتحرير جريدة الرياض ثم مديرًا لتحرير مجلة دار الملك عبدالعزيز ... كذلك اشرف على ملحق الرياض الادبي قبل سنوات مضت الى ان فضل ان يكون صاحب دار للنشر ... والاستاذ عبدالله معروف لدى الاساطير الصحفية حيث كان اسمه يتردد على هذه الصفحة ويصلون اياه هو واثنين مشاركاته الادبية ؟ فهو صحفي لامع يتمتع بخلق اجبر الكثيرين على احترامه . استغفاه في هذه الصفحة ليقول رايه في هؤلاء فماذا قال ؟

غالب حمزة ابو الفرع .. لم ينصفه النقض

الشجاعة الادبية اطارا لنجاح ذلك العمل ..
● محمد الوعيل ..
احد الجواهر الإنسانية التي لا تقدر بريقها .. كان يمكن ان يعطى اكثر في المجال الصحفي ..
● فهد العربي الحارثي :
- ولعبة الطهطاوي - عاد من باريس بالعمامة الاميرية ، وفتح مدرسة الانس ... وكان مستولا عن القسم العربي في جريدة الوقائع ... وانت عدت الى اليمن ... ولا تزال عترة ... لكننا نتنظر منك نضار المرحلة الباريسية ، خارج نطاق اليمامة .
● هاشم وعبد الوكيل هاشم :
اثبت الى ان مدى يمكن للصحافة ان تستفيد من علم المكتبات انت انسان منظم بطبعك رغم مشاكلك .. وعلم المكتبات ، علم التنظيم ، ونصف العلم تنظيمه .. كما يقول اهل المنطق .
● محمد رضا نصر الله :
لازات اذكر نصر الله منذ اكثر من عشر سنوات اما الآن فلا ادري .. لاستعجال الامور كثيرا تشعب عليك .. ادركت حرصا على المنهج فذهبت متروكا وخلاق ..
● علي طه الصافي :
استمررت عليك ، الفصيل .. فحجبت عنا كثيرا من انوارك ، ومشاكساتك الادبية ..
● فهد العربي :
صوت من الشمال ، فيه نفع الشمال ، وطيب العار .
● غالب حمزة ابو الفرع :
لم ينصفه النقض .
● احمد الصالح ، مسافر :
لا يمكن ان يكون هناك مسافر ، اخر .. صوتك الشعري ، لون محب في شعرنا الحديث ، وشعر يكبر معك ، بل ان انطقك العراف ..
● عبدالله الجفري :
يكفيك هذا الثراء الذي تتميز به ككاتب ... لو لم يكن في تبياننا الصحفية والادبية .. عبدالله الجفري ، ليجتازك ..
● حمد القفاشي :
مسابقة الحب والعذوبة الانسانية .. كان يمكن ان تكون شاعرا ، كباين ربيعة ، و الهباء زهر ، او كعاجي ، لكن فهد فهد والزليل ياخذ ؟
● هاشم ومحمد علي حافظ :
كنا بطول في عالم الصحافة ، لقد



محمد عبده يماني



محمد حسن فقي

كلنا ندعو لطاهر زمخشري بالشفاء

● عبدالله القرعاوي :
انت نموذج للانسان الرابع في التعامل .. لذا تحريمتنا من ابدائك في الشعر بالذات .. فانا مع محمد القفاشي ، اصبر على نشر ما لديك من ابداء شعري .. هل تحب ان نطلق عليك لقب ، الثانية ، او صاحب الحريات ..
● محمد ابا حسين :
كان من الممكن ان يكون عطاؤك في الصحافة اكثر من ذلك فانت صحفي من بين الزملاء تميز في العمل من اول السلم .. واديك حس صحفي طاق .. فما ادري ما السبب في احتجاب الكثير من افكارك ومشاريعك الصحفية الجيدة .
● محمد حسين زيدان :
صاحب مدرسة متميزة في الكتابة الادبية .. تعلمت منه اشياء كثيرة ، تاريخ لمرحلة فكرية وادبية لازالت مستمرة .. موسوعة متحركة ..
● محمد سعيد طيب :
- الشاذي الطيب ، آه لو تحققت أحلامك بشيء من التركيز ، اعانك الله ..
● علي الشدي :
عق من ايام كانت حلوة .. اول من نشر في حرفا ..
● تركي عبدالله السديري :
حرف متوقد ذكي ، ظهر في وقت مناسب .. له عقلت معه ، وكنت

كاتب يعيش في عالم مضى .. على العمير .. أفضل من يكتب زاوية يومية



عبدالله بن خميس

هشام ومحمد علي حافظ

هشام ومحمد علي حافظ كفاح بطول في عالم الصحافة الشجاعة الادبية .. إطار نجاح تركي السديري

محمد حسين
زيحان .. صاحب
مدرسة متميزة
في الكتابة

صفحة اسبوعية بعدد .. منصور العمري



الاستاذ الاديب .. عبدالله المجاهد

● فهد العربي الحارثي :
نتنظر منك ثمار المرحلة الباريسية



● سباعي عثمان
سر نجاح
الدكتور هاشم
عبد هاشم
الصحفي

نصا مكررا في شعره ؟ لم ينطق نحو الجبال الاربع واعني به الشعر

محمد الوعيل جوهرة انسانية لاتفقد بريقها

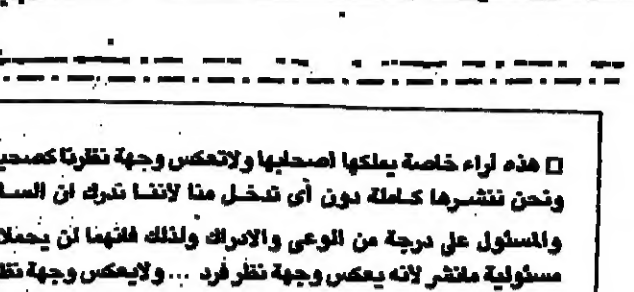
● الامير خالد الفيصل :
لم تكن شاعرا فحسب ، لقد اكتشفناك انسانا تفكيكيا ، له مظهره من خصوصية ..
● حامد مكيوع :
- ادب دورك بكل تكان ، وصوتك ، وصوتك ذلك ..
● جريدة الجزيرة :
- ما هو مقياس النجاح لجريدة يومية ؟
● جريدة الرياض :
- ذكريات لاتسى ..
● جريدة الندوة :
- اتمني ان اتعود على قراءتها ..
● عبدالرحمن السماري :

مع رسائل القراء ..

● الاخ / صالح المبارك - الرياض
تقدر ان اتملك بالصفحة وتقيد اننا حاولنا استضافة الاديب حمد القفاشي ... الا انه لم يستجب بعد كما لم يقبل دعوتنا المتكررة حتى الآن وحسب اعتقادنا انه لا يريد مواجهة محبيه بأراء جريئة وصريحة .. وهو الانسان المسلم دائما كما تعرف لك حياتي ..
● الاخ / هاشم عوملي - جدة
تشكر على اعجابك وتقول لك عن الاستاذ / اياد مدني ماقلناه للاخ صالح المبارك عن حمد القفاشي فهو الاخر لم يستجب اطلاقا لنا ويبدو انه يؤثر الابتعاد عن الاماكن السليخة ونحن بانتظار وعده السابق .
● الاخ / علي محمد الصرامي - الرياض
نكرر ان ماقلناه لاناك بالنسبة للاستاذ / محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير الجزيرة جريدة الجزيرة فهو لم يستجب بعد للاستضافة الصفحة ونؤكد له ولجميع الاخوة اننا حرصون على استضافة كل الاقلام البارزة ..
● الاخ / بديرة السلطان - حائل
الاستاذ / عثمان العمير رئيس تحرير مجلة / المجلة ، سوف يكون احد فرسان هذا الميدان وستطالعنا اجاباته حول اسئلة الصفحة قريبا بل ان الله شكرنا على الاهتمام ..
● الى جميع الاخوة والاخوات .. تشكركم على اهتمامكم واعجابكم ونقل بعث مديكم من اراء اسئلة حول صفيف الصفحة على العنوان التالي - الرياض من ب ١٠٧٧ ١٠٧٧ الرمز البريدي ١١٤٤٢

محمد حسن فقي .. بحر
من بحور الشعر

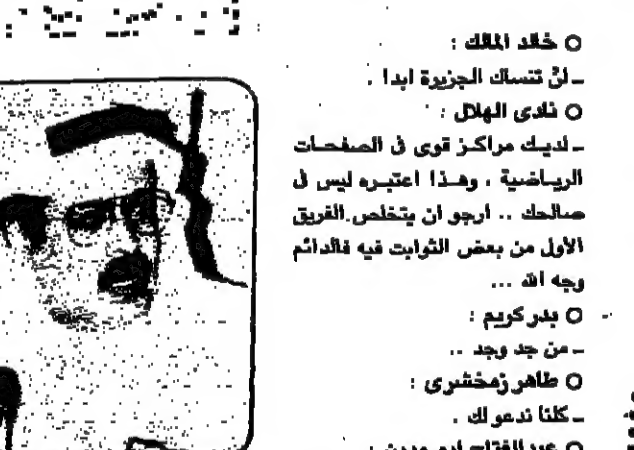
خالد الفيصل
الفنان التشكيلي
بعد الشعر
المميز ..



هذه اراء خاصة بملكوها اصحابها ولا تعكس وجهة نظري كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لاننا نؤمن ان المسائل والمسؤول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فنحن ان يحملنا مسؤولية ملقنا لانه يعكس وجهة نظر فرد ... ولا يعكس وجهة نظرينا نحن .. وليس لدينا أي ملق من ان نتلقى اية اراء مقلبة .. ايماننا بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) ايماننا منا بقضية الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسافل ..
كلنا ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتباعد الرأى والدعاية الخفيفة .. بين اكثر من طرف .
ونحن في ، البلاد ، عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والذلة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتلقاه لهذا اللون من (النوايا الصحفية الخفيفة) واجبين ان يكون معنا وعلى مقربة منا فنحن بحاجة اليه للصل بين الاطراف المختلفة في بعض الاحيان وان كنا نتمنى ان لا تحتاج الى مثل هذه القوة بين المتحاربين للشراء .. من اعزائنا ضيوف هذه الصفحة ومن الله تستمد العون .. والتوفيق ..

[البلاد]

عبدالله بن خميس .. لا أحد ينكر أنك شاعر كبير ومن فحول الشعراء



● خالد الملك :
- ان تسلك الجزيرة ابدأ .
● ندى الهلال :
- لديك ماركات قوي في الصفحات الرياضية ، وهذا اعتبره ليس في حالكم .. ارجو ان يتخلص الفريق الاول من بعض الثوابت فيه فالذاتم وجه الله ..
● بدر كريم :
- من جد وجد ..
● طاهر زمخشري :
- كلنا ندعوك ..
● عبدالقادر ابو مدني :
- نأدي جده الادبي ليد ان يخطف الاضواء من مسالوات الادب في جدة ..
● محمد بن علي السنوسي :
- شاعر من الجنوب حينما يوزع للحركة الادبية في جازان ليد ان يكون مكانك بين الرواد .
● د . رضا عبيد :
- انتي ادعو منك ان تحقق كل مشاريع جامعة الملك عبدالعزيز . واتمنى لو انك كاتبا في الكيمياء ..
● د . منصور التركي :
- نحن ننظر معرض الرياض للكتاب الدولي ، واتمنى ان يستمر سنويا

مجلة الفيصل .. أوقفت مشاكسات الصافي !



محمد الوعيل

عثمان العمير

حامد مطاوع

لماذا لا يكتب عمر عبد ربه مذكراته عن الحياة الأدبية ؟

ماذا تقول لهؤلاء ..

دي كويلار يطالب باحترام الهدنة في حرب المدن

الشرق الأوسط



أعلن وزير الخارجية الأمريكي كولين باول أن الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء يهدف إلى وقف إطلاق النار في العراق. وقال باول في بيان صحفي: «الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء يهدف إلى وقف إطلاق النار في العراق. وقال باول في بيان صحفي: «الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء يهدف إلى وقف إطلاق النار في العراق».

عواصم العالم

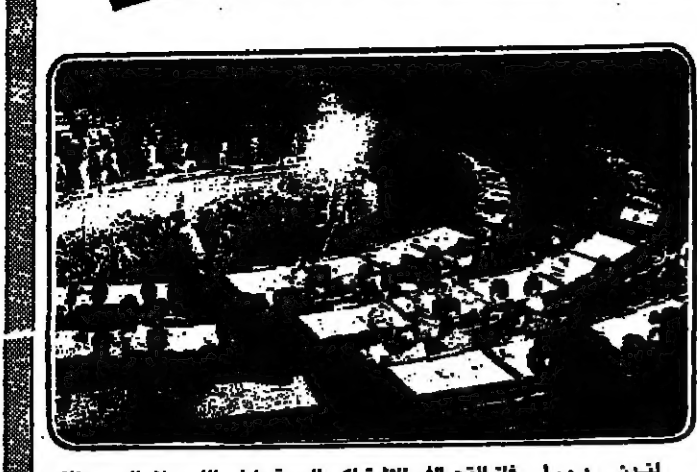
٥٥ اسلام آباد... صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع لرابير باكستان... ٥٥ طهران... صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع لرابير باكستان... ٥٥ بغداد... صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع لرابير باكستان...

خلافات خطيرة في مجلس وزراء العدو

الخلافات على شيمون بيريز وزير الخارجية، حزب العمل، الذي يقوم حاليا برئاسة الحكومة... الخلافات على شيمون بيريز وزير الخارجية، حزب العمل، الذي يقوم حاليا برئاسة الحكومة...

القدس... صرح اسحق شامير رئيس وزراء العدو مرة أخرى في الإذاعة بأن هناك خلافات داخل مجلس الوزراء حول المؤتمر الدولي من أجل الشرق الأوسط...

الانتخابات الفرعية البريطانية



لندن... فاز التحالف الاشتراكي الديمقراطي الليبرالي المحافظ في الانتخابات الفرعية... فاز التحالف الاشتراكي الديمقراطي الليبرالي المحافظ في الانتخابات الفرعية...



المجاهدون الأفغان يحرقون نجاحا في مختلف الجبهات... المجاهدون الأفغان يحرقون نجاحا في مختلف الجبهات...

بدء الجولة الثانية من المحادثات الباكستانية الهندية

اسلام آباد... بدأت هنا يوم أمس الجولة الثانية من المحادثات الباكستانية الهندية على مستوى وكلاء وزارات الخارجية بهدف بحث إمكانيات سحب القوات من الحدود المشتركة بين البلدين لتخفيف حدة التوتر بينهما...



بريطانيا... توقع عقدا لشراء طائرات رادارية أمريكية... توقع عقدا لشراء طائرات رادارية أمريكية...

دعم التعاون الفني بين مصر والأردن... دعم التعاون الفني بين مصر والأردن...

فرنسا تعلن عن شراء طائرات رادار من طراز اواكس

باريس... أعلنت فرنسا أنها تقدمت بطلب إلى شركة بوينغ لشراء ثلاث طائرات رادار من طراز اواكس إضافة إلى أنها أوصت على طلب طائرتين إضافيتين...

استقالة وزير اقليمي بباكستان

كيتا / باكستان... أعلن وزير المواصلات في إقليم كيتا بالوشستان، غربي باكستان، عن استقالته...

تبادل الخبرات بين مصر وهولندا

القاهرة... وقعت مصر وهولندا البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي من أجل تعزيز العلاقات بين البلدين...

جهود لإنجاح المشروع الفرنسي للمعونة الغذائية للعالم الثالث

باريس... أيدى جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي استعدادا لأن يلقي بكل ثقته في أجل إنجاح مشروع المعونة الغذائية للعالم الثالث الذي قدمه فرنسا...

بحث العلاقات الثنائية بين كوريا الشمالية والهند

نيودلهي... وصل إلى نيودلهي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكوري الشمالي كيم يونغ شام في زيارة رسمية للهند...

البلاد الفنية

إشراف: هشام صبرة عربي

أبي... مرحله هذا السوي

كانت أحد الحضور لحفل الإحتفاء برواد الصحافة الفنية في المملكة الذي أقامته جمعية الثقافة والفنون بجهة في القلعة الذهبية... وقد شملت بالقرص والإعزاز لهذا التكريم المواصل للأنسان السعودي في كافة المجالات العلمية والثقافية والأدبية والفنية... وقد عشت الفرحة التي يعيشها الآن حينما يرى التقدير الذي يجده والده الذي ضحي وتعب واجتهد في سبيل تقديم العمل الذي يعكس شيئا من دوره في مسيرة البناء لهذا الوطن الغالي...



لقد تجاوزت الفرحة مشاعري وأنا أرتقب والذي (محمد رجب) وهو يأخذ طريقه إلى منصة التتويج ليتسلم أمله ذلك الجمع من الحضور ميدالية التكريم من الجهة المستولة من الفن والفناني في بلادنا وفي حضور عدد كبير من الكتاب والمصنفين والفنانين لقد كانت فرحتي لاترصد وأنا أرتقب أبي وهو يمسك ميدالية أمله التي ضحت وهو يشترك زملاء وأخواته وأبنائه من الكتاب والمصنفين...

ويسعدني في هذه المناسبة أن أقدم بخلص التهنئة إلى أبي الرواد الحنون (محمد رجب) وأل جميع زملائه في تلك المناسبة واتمم بالشكر إلى جمعية الثقافة والفنون وإلى كافة الرجال الأبرياء الذين وقفوا خلف هذا التتويج الذي عاشته الأسرة السعودية في بلادنا... أنتني أن تكون هذه الخطوة خطوه البداية للأجيال القادمة... لأواصل المساهمة الجيدة على كافة المستويات... وفق الله الجميع

أحمد محمد رجب

مرحلة الهدوء

● بمراتب قبل أي عاصفة يكون هدوء تام وسكونية مربية وهذا ما حدث بالفعل فمرحلة الهدوء التي عاشتها الصحافة الفنية انتهت الآن الكثير من الأعلام الصحفية لتجديد الكتابة إلا في مستوى المشاكل والتمتع بسبب بعضنا البعض... واتضح أن هناك من يخالف هذا الرأي... فالتتبع لفترة الهدوء لم يجد صحافة فنية ترتقي إلى مستوى الصحافة الفنية الراقية التي كنا جميعنا نتصامم... وعندما شعر البعض رقابة صفحته وتطور الصفحات الأخرى وشعر بالانقصة بدأ يلجأ لبيع الكتب وأتاح للسلطان أن يسلط من الساحة معتقدا أنه سيطر الانتباه... وللتأكد أكثر راجعنا معنا هذه المقامات القليلة وبما هو مستوى التناول الذي يجرى خيرا ليرى الكل ماذا تلتواتر تلك المقامات المرفقة (مضى)

الاسم المستعار

● في كل صف العالم نقرأ الاسم المستعار نظرا لخاصية بعض المواضع التي يتناولها ذلك الاسم والذي يظل الموضع باسم مستعار وهناك عدة أسباب تدفع لذلك منها كتاباته المكررة في الجريدة وأحيانا لإيجاب أن تجرعه الجملة فتجرب بعض الأسماء التي يتناولها وتكتفي حقيقة واحدة أن الاسم المستعار لا يملك صاحبه لفظه أنه يمثل الشخصية بشكل عام وليس هناك منها شخصية القلم أو الاسم المستعار لكن كل ما بينهما المادة وخيرية تتناول المادة والبالغ مفرح بالطلع لاختلاف هذا كتاب ذلك الاسم ويستمر بعض الصفحات إذا كان التناول مفرحا والتفكير بناء على الفهم السليمة متوفرة في كل الأوساط والمجتمعات ومتغيرات الأمور اليومية تبرز كثير من تلك المشكلات... والمصاحبة هي المرأة المسككة لعل هذه المهوم والمشاكل الوصول إلى حل جزئي وحاسم لبعض تلك القضايا فدعوا الاسم جليا وبالقوة ما يكتبه... أما الذي يراه بعضنا يتحسها ويصلح ما أفسده الدهر قبل أن يتم ويحجز عن الإصلاح... والرتابة مرض يملأ منها من لا يمشق الشعر وأيس عينا أن تتناول لخطاها ولكن العيب كل العيب أن نكرها أو أن نمر عليها...

المعنون كثيرون

● المعنون في هذا الموضع كثيرون ولكننا نجيبنا ذكر الأسماء ليس خيرا ولكن حتى يأس كل معنى للأسماء من وراء هذا التناول السريح فالظاهرة المتفشية اليوم لتجرب بالخبر... فمن ألتنا نطالب بالارتقاء بسلطان الصحفي... ونجاح فيه منا هو نجاح الكل الأعلام الذين ليس شرط أن يكون الواحد تجربة عشرين سنة في مجال واحد فاحتمل أن تلك السنين هي ليجرب وتكرار يعني أيضا طويلا ولكن بالنسبة الرام بنفس الإيقاع لا جديد ولا تجديد... ويأتي الجبل الجديد بكل طموحه ومزجهاته ليصل بجهد ريسا يخلي عن جلد كل تلك السنين أن سيظهر فاعلم غير الأسس والمخاض غير الملقى ولكن زمان تجرعه رجال ويمتدحه الحركة الفنية اليوم هي ما عشت قبل عشرين سنة فالتتبع من تلك السنين التحديق والموقف من سيقنا بالجربة ولكننا نحترم عظامهم ونستفيد من تجاربهم وخمسة والتي تتلاءم مع عصر اليوم واللغة والوقت وكثير من الذين قدما لم تتج الفرصة لهم لتلقي العلم وكانت مؤملاتهم للوهلة الأولية والخبرة وهذا فرق بسيط مثلا وهو لا يوجب ولكن الموهبة والخبرة والتجربة للقدرة أنضف لها الأمل العلى لجيل اليوم... وأخي بكلامي أن ليس الزمن الطويل أو القصير هو الذي يحسب المصطفى في أي مجال كان ولكن يجب له مايقدمه وكيف يكون لنفسه الأسلوب المميز والناتج للجميع

حرف

● كذا الربيع جميل حيد زهرته
أما الخريف فميدان وأشواق
جوى بسايا فأوراقك بها يس

بطاقة فنان مسرحي

الاسم: علي أحمد حكيم
الموقع:
الحالة الاجتماعية:
عزب

● متى كانت البداية؟
● بدايتي كانت عمل خشبة المسرح
● كدياية أي نظري فوجئت في نفس
الجلسة للتأمل... ورغم انقطاع فترة من
الزمن نظروني الخاصة إلا أنني عدت بعدها
إلى جمعية الثقافة والفنون بجهة بفرس

المشاركة وصل فوايتي وأحمد الله انتي
وجدت ترحيبا من الجميع

● متى التحقت بالجمعية؟
● التحقت بالجمعية قبل خمسة شهور
● كيف ترى العمل المسرحي؟
● العمل المسرحي ثقافة الشعوب وحضارتها
ونقطة تطلع من خلالها مشاكلنا التي تكمن في
شعبنا وهي أيضا التزام من قبل الممثل ومثي
ما التزم بالعمل كانت خطواته جيدة على
خشبة المسرح
● هل أخذت دورات في المسرح؟

كتب الطبيب: فضل عقلمن

في البداية أقول كلمة متواضعة على أمل أن تجد أذنًا صاغية وقلوبًا واسعة لتفهمها... ظللنا

زمنًا نقول ونكرر ونعيد أنه لا بد من وجود علاقة طيبة بين الزملاء في الصحافة الفنية وكل منا قل

وشدد وأكد على أهمية هذا الكلام واستيقض الجميع خيرا... وبلحظة الهدوء سقط الظن الحسن

وانقلت زمام الأمور من خلال (جيل الصحافة) الذين يموتون بحب الشهرة حتى ولو على

الفاضي... تحدث الكبار حول حسن العلاقة وبنفس الوقت فالتحت رائحته من خلال المتسلقين

والوجوه الجديدة في الساحة وقد استغل البعض تلك الوجوه ليلعب به متواريا خلف الستار

وكان الأمر لا يعنيه حتى وصلت القضية أو كانت تصل إلى أقرب مدى لبداية الخلاف من جديد وإن

لم يبد إلا أن يوارى المشكلة بدأت تتسرب وتلمع لنا بتواجدها وهذا ما يخيفنا... وأنتني أن

يضرب الحديد وهو لازال سلفنا كما يقولون فلو فات الوقت ما يفيض الصوت...

(تحرش) وللأسباب مدفونه في بطن الشارع
كما يابلون... ومثل هذه القضايا لاتخدم
الحركة الفنية ولاتدبر القلوب... ولكنها تبرز
عدم اكتساب للمناعة ضد الإغراء الطغرافية
والكرامية والبغضاء اللهم أجرتنا من كل شر...

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

سبحان موجد الشمل !!

كان الفيس زعلان بشهادة الحضور !!

ويكف ميديا بجرم من اسمك
رفض نشر مادة المذكور فانتقد كره لعل !!

حتى العلاقات الإنسانية ترصد كخطأها

مرض فقدان المناعة يصيب الصحافة الفنية



ولانزال بانتظار طلال

● فترة طويلة من الزمن مرت على نشر
خسوف نيزل للسوق للفنان الكبير
الاستاذ طلال مداح... وقد سمعنا قبل
مدة أن أبا عبدالله يستعد لانزال شوبه
الجديد الذي يحوي على مجموعة أغاني

تتمنى التوفيق للفنانين المتحددين

جميل جدا لمباركنا من تكوين فرقة تمثيلية جديدة وهي فرقة الفنانين
المتحددين التي كونت في وقت قصير... حق أن يقال عنها فرقة متماسكة متحدة
ينتمي إليها فنانين يربون أليات وجودهم من أعمال وسامعات ملحية
ومعوية ويقودهم لفتون لهم مكناتهم الفنية مثل حذان شاي وأسامة بن
ياسين ليقفوا بجانب الفنان المتمسك للفن... ولكن هل هناك عمل يتقن تلك
الفرقة إلى عالم التجمعية لتكون أسما على مسمى !! تتمنى لفرقة الفنانين
المتحددين مستقبلًا كلة نجومية بآذن الله...

هشام أسعد

«إيصال»

أبتعد عن الأدوار التي تفوق امكاناتك وارسم لك طريقا تصل
من خلاله إلى مبتغاك فلا تجعل الناس يضحكون عليك لأنك !!
وهذا في الواقع هو الصحيح فدع عنك أصحاب المصالح
والمطالين !!

عبد العزيز الهزاني

«الحقيقة» تجمع مدوح وأثار

حقيقة نجاحها كانت سببا في
ضرورة تعاونها المستمر... وهما
الفنان الشاب مدوح عبدالمعطي
والفنانة أثار الحكيم... وقد تجدد
بهما اللقاء في أحدث سلسلة
تلفزيونية بعنوان (الحقيقة)
كتبتا للتلفزيون حمدي البدرى
وسيفرجهما أيضا حمدي
الإبراهيمي... والمسلسلة أعداد
النجاح الذي حققه الفنان في
السلسلة الأولى (الحب والاشياء
أخرى) وسيفرجهما البطولة في
السلسلة الجديدة الفنان الكبير
كمال الشاذلي...

شريط جديد لسعدون

● يستعد الممثل العراقي للمعروف سعدون جابر لانزال شريط كاسيت جديد
يحتوي على ستة أغاني جديدة من ضمنها ثلاث أغاني من ألبان سعدون
نفسه



ولي كلمة

تظل أغاني المناسبات التي في لحظتها تظهر تلك الإغاني... واعتقد أن هذا المفهوم خطأ لسبب بسيط جدا... وهو ظهور تلك الإغاني في مستوى متوسط لايساعدها على النجاح أو البقاء مدة أطول في أذهان الناس... والمقصود بإغاني المناسبات هي أغاني الأفراح من نجاح وزواج وخطوبة... وإغاني التوعية، والإغاني الصحفية والإغاني التي تتحدث عن النهضة والتعليم وغيرها من المناسبات التي ليست بالضرورة أن تكون وليدة المناسبات المحددة التي يجد المؤلف والممثل والمؤدي نفسه أمام فكرة زمنية قصيرة جدا بهدف المشاركة في تلك المناسبة فتظهر الإغاني بصورة مهزوزة غير قادرة على البقاء... وهذه الحالة تدعو إلى ضرورة الإصاحبة بذلك الجهود التي تذهب أدراج الرياح والتي يساهم فيها الجميع لتقديم مثل هذه الإغاني بهدف المشاركة وبلاذات ما يحدث في أسابيع التوعية التي تكون مناسبتها سنوية بحيث يتطلب مشاركة الفنان في تلك المناسبات بإغانيه والنوولوجيات التي لابد أن يتم إعدادها وتجهيزها وحتى إذا أمكن تسجيلها بوقت مبكر حتى يتسعد الفنان والممثل والمؤدي والمعارف في هذه الحالة عما يسمى بالوقت الحرج في التنفيذ العاجل للمشاركة في نفس المناسبة... وأصبح الفنان في هذه الحالة مضطرا للمساهمة في اختيار الإغاني الجيدة والمناسبة لأي مناسبة ما ليتم وضع اللحن المناسب لها والاستعداد بها في الوقت المناسب... واعتقد أن الاهتمام بإغاني المناسبات أمر ضروري من بعض الفنانين المعبرين في هذا اللون من الإغاني البعيدة عن اللغة يجب أن تخصص في تقديم أغاني المناسبات التي أصبح لها مستمعا متخصصا ومهمتها بها... والله الموفق

ليلى علوي في الصلاة !!

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

● فيلم جديد ترم ببطولته الممثلة الشابة ليلى علوي ويحمل اسم (الصلاة)...

ويشاركها في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الممثلين الشباب

الطبيب
و
الحياة

○ **توالى المحن والمصائب على الأمة الإسلامية في وقتنا الحاضر نتيجة للدخول في المصااصى وترك شـرع الله**

يدعو المسلمون الى التحلى بالأخلاق الإسلامية

السامية وعدم التنازع باللقاب والهمز واللمز

الكريم « يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن . ولا تلمزوا انفسهم ولا تتبايزوا بالالقب »
الاية

دعا امام وخطيب المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة الى عدم التمايز بالانقلاب والهز والمزوان خلق المسلم بينها عن اتقان الاعمال السيئة التي يحقر بها اخاه المسلم .. امتثالاً لقول الله تعالى في محكم كتابه

الجيفة .. فقال يارسول الله من يأكل من هذا فكل عليه الصلاة والسلام .. ومثلنا من عرض هذا الرجل انما أشد من أكل هذه الجيفة ... وهى التى نفس بيده انه الا ان اشام الجثة - فاشفوا انه ايها المسلمون - المسلم اخو المسلم ليقتله ولا يسلمه ولا يخذله كل المسلم على المسلم حرام - وهى ماله وعرضه - فلا يجوز لأحد ان يستهزئ به من أحد من المسلمين إذا راه ربه والحال أو ذا عامة في بيته أو مبتلى في بيته فلا يستخر الخنى من الغير والقوى والمبغى ولا الجليل من القبيح ولا الشباب من العجوز فعله يكون اخس قلبا وأقبح ضميرا وأظهر سلوكا فإتفك نفسك بمثاير من ولله الله ولا مستهزئا بمن عظمه أو فلا يجوز أن تضعيف ان يتناول ايضا على القوي اذا كان منك أو انسان ضعيف أو فقير فلا يجوز ان يتناول على القوي اذا رأى صبره وحلمه .. كما لا يجوز على القوي بعد سلمته على الخنى اذا امتنع من اعطائه ويتهمه بالكبر والنسب ان ذلك لك حرام .

انه من اعجب المحرم ان يسب انسان نفسه وزوجه وأولاده واهل بيته لو من أحدنا من الناس مثل منه أو من اهل بيته لقيمت قبيحته لكن من عيبه ان يسب الابن الفاسق يعنى الزانى أو يفعل فى امه أو اخته أو يفعل في بيته ونحو ذلك من الفسقة البذاء والفحش والظلم الفجور .. فقلقوا

اه ايها المؤمنون فليسلموا كنفسهم مسلما في جميع احواله في أعماله وفي اقواله وفي مسكناته وفي سلوكه يجب على المسلم ان يلتزم بنظام الاسلام البر والتقوى يقول خيرا أو يصمت وإذا غضب الانسان فعليه ان يعالجها - بالقيام ان كان جالسا أو القعود اذا كان قائما أو بالوضوء فان ذلك يذهب ما فيه اتقوا الله عباد الله يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهم ولا تمشروا افسسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفصوق بعد الايمان ومن لم يبت فاولئك هم القتلون -

[illegible]

انه عليه وسلم اذا جلس ليستمع
 لما يقول .. افتخر يوما .. ولما جاءه
 وجع النكس قد اخذوا صاحبهم
 فجعل يخطمهم ويخبطهم تقصوا
 تقصوا حتى لم يبق بينه وبين
 الرسول من الله عليه وسلم الا
 رجل قائل له تفجع فلان فلان
 وجدت مجلسا فجلس فغضب
 ذلك الرجل الذي تفجع فلان
 من هذا .. يعني ائذي لي فيفسح
 له .. قالوا فلان فلان ابن فلانة
 فيغيره به .
 فنزلت هذه الآية : يا ايها الذين
 امنوا لا يسخر قوم من قوم ..
 ويروى انها نزلت في انس
 استهزأوا بفقره الصحابي رضى
 الله عنهم فلما علم
 فغيرة ويال له وسلمان وسالم وابن
 ابن حذيفة وغيرهم لم راوا من
 رثالة حالهم وقد اشتعلت الاثا على
 جانب من جوانب القرية
 الاجتماعية وحذرت من ثلاث
 خصال وهى من روايب الجاهلية
 الاولى هى السخرية - واللمز
 والنز - فلما السخرية فهى
 لاستهزاء بلسم واحقرق
 وتفتيح قيمته عند الناس دون
 ذكر المعايير ويكون ذلك اما بظفارة
 تدل على الاستهزاء والاحقرق او
 بكلام ينبي عن الاستهزاء كان
 يذكر شخصا في مجلس او عند
 السلطان فيقول احد الحضور
 فلان زنى في شيء او لا يستحق
 الذكر لعدم ذلك من العيادات
 يقصد منها صرف الانتظار عن ذلك
 الرجل والتكلم من قيمته هذا
 وجدا وقد نقول من استهزأ به
 اكرم عند الله والى على العمل
 والخص من المستهزء .. وما
 الخبيث فهو الخبيث وهو الخبيث
 وبمعناه الهمز وهو ذكر عيوب
 المسلم قال عباس .. ويل لكل مزمة
 مزمة .. قال ابن عباس .. مزمة مزمة
 فلان فلان يسوءه كان ذلك في
 حضرة الملموز او في غيبته وسواء
 كان العيب موجودا فيه حقيقة او
 غير موجود روى مسلم في
 صحيحه عن ابي هريرة رضى الله
 تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال .. اتدرون ما
 الغيبة .. قالوا له روى وسوله
 اعلم .. فقال قلنا اذكك بما
 يكره .. قيل ان كان في اخي ما اقول
 قل .. ان كان فيه ما تقول فقد

الحمد لله رب العالمين تفرّد
المنفصلة والكبرياء والجد
النّاء .. وشهد ان لا اله الا
حده له شريك له .. خلق الانسان
ن عين ثم جعل نفسه من سلالة
من هيين .. وشهد ان سينا
جمدا بعد ورسوله الصلوق
لامين .. اللهم صل وسلم على
صبيك ومحمد وعلى اله
اصحابه وتبعهم باحسن ال
يوم الدين .
اما بعد...
فلان من شان القرن الكريم ان
يكون امة مسلمة ذات خلق رفيع
ان ينشأ مجتمعها اسلاميا له
خلقها اجتماعا واداب عاليتها
الشخصية لاسمعة للمثل
لعاليا والانسان الرفرف الشاعر
الاخرين انه يصلي القلوب
بنيظف والشاعر ويصون الاسن
يحترم الحقوق فالقران معلم
ومرب ومؤيد استعدوا الى قوله
تبارك وتعالى : يا ايها الذين امنوا
لا يسخر قوم من قومى عن الله
يسخروا خيرا منهم ولا نساء من
سعى ان خير قريا من هن ولا
تمسروا افئسكم ولا تتنازروا
بالقلب بلعن الاتم السقوك بعد
الايامن ومن لم يتب فلذلك هم
التائلون ..
ان القيمة الظاهرة التي يراها
عض الناس في انفسهم او
بعضها ليست هي الموازين
الحقيقية التي يعرف بها مقدار
الايامن وماكنته عند الله فهناك
امر اخر قد هو كناية عليهم
يعلمها الله وهي الموازين الحقيقية
التي يجب ان يؤزن بها العبد وان
يكون تقديرهم واحترامهم الله
موهبها .. ان تكريم عند الله
اتاكم وما اموالكم ولا اولادكم
بلاتي تقويم عندما زاني الى
امن وعمل صالحا .. لا فضل لعربي
على الا بالثقل .. ان لا اله
يسطر الى صوركم واموالكم
ولكن .. ينظر الى قلوبكم
وامعالمكم ..
تكر القرطبي رحمه الله ان
تفسير (يا ايها الذين آمنوا)
يسخر قوم من قوم) قال صا
مخصصه .. روى ان ابن عباس
رضي الله عنهما ان رجلا كان في
اذنيه وقرف .. ان ثقيلب السمع -
وكان مجلس الى جنب النبي صلى

امام
وخطيب
المسجد
النبوي
الشريف

حذر امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ
عبد الرحمن السديس المسلمين من التماهي في ارتكاب
المعاصي والذنوب .

وقال ان توالى المحن والمصائب على الأمة الإسلامية في وقتنا الحاضر نتيجة للدخول في المعاصي وترك شرع الله وأكّد على خطورة المعاصي وأثارها البالغة في هدم الأمم والشعوب وأنها كالمرض في الابدان ودعا المسلمين الى العودة للتمسك بشرع الله

وعل عنت أمة من الأمم في القديم
والحديث الإِسْبَاطُ نُوْهُبُها إِنْ الله
لَا يُغَيِّرُ مَلْفُومٌ حَتَّى يَغْيُرُوا مَا
بِأَنفُسِهِمْ وَما أَلَيْكُم مِّنْ مُّصِيبَةٍ
فِيما كُنْتُمْ مِنْ أَيْدِيكُمْ وَيُوقَعُونَ
كثِيرٌ ..

□ في الحديث المتفق عليه عن أبي
هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال :

« إِنْ الله تَعَالَى يَقْرَأُ وَغَيْرُهُ الله
تَعَالَى إِنْ يَأْتِي الْمَرْءَ ما حَرَّمَ الله
عَلَيْهِ »

□ أمة الإسلام

ان للمعاصي والذنوب اثرا
بلغا على الابدان والقلوب وشوفا
واضحا في حياة الامم والشعوب
قال الامام العلامة ابن القيم
الجوزية رحمه الله تعالى في ذلك
مخلصه .

وما ينبغي ان يعلن ان
الذنوب والمعاصي تضر ولا تنفع
في القلوب حتى يرفع السموم
في الابدان وهل في الدنيا والآخرة
شؤ وءاء لا يسببه الذنوب
والمعاصي فما الذي اخرج
الوالدين من الجنة وما الذي
اخرج ابليس من ملكوت السماء
وظرده ولعنه وسخض ظاهره
وطافه وبذله بالقرص بعدا
وبالرحمة لعنه وبالجبال لحيما
وبالجنة نارا لتطلى وما الذي اغرق
اصل اهل القلوب حتى علا الماء
فوق رؤوس الجبال وما الذي سلب
الرب العقليم على لوم عله حتى
اتبعهم سوتى على وجه الارض
كانهم اعجاز نخل خولية ودمرت
ما سمرت عليهم من سدسهم
وحرقهم وزرعهم ودمرهم حتى
صاروا عيرة لنام الى يوم القيامة
وما الذي ارسل على قوم ثمود
الصيحة حتى قطعت قلوبهم
اجوافهم وماتوا عن اخرهم وما
الذي رفع قرى الوطية حنقا ثم
فاهلكها جميعا ثم اتهمهم حجارة
من سجيل امطرها عليها وما على من
الظالمين بعيد وما الذي ارسل على
قوم شعيب صاحب الغداب كذاكل
فلما صار فوق رؤوسهم امطر
عليهم نارا لتطلى وما الذي اغرق
ليرعون وقومه في البحر ثم نقتل
ارواحهم في جهنم والاجساد
للارواح والارواح للارواح وما الذي
خسف بقرقرين ودارهم وماله واهله
وما الذي امك القرون من بعد
ذبح بنواؤن العقوبت كدمرها
تدمرها.

وما الذي بعث على بني
اسرائيل قوما اولي بشس شديد
فجسسوا خلال الديار وقتلوا
الرجال وسبوا السراير والنساء
ولحقوا الديار ونهبوا الاموال ثم
بعثهم عليهم مرة ثانية فاهلكوا
مقدورا عليه وكبرا ما علوا
كثيرا وما الذي سلط عليهم انواع
العذاب والعقوبات مرة باقتل

امام
وخطيب
المسجد
الحرام

الخطية الاولى

تَأْمُرُهُمْ أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ فَإِذَا تَوَلَّوْا لَأَخَذَهُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُدْرِكُ الْمُفْسِدِينَ

أهلها المسلمون :

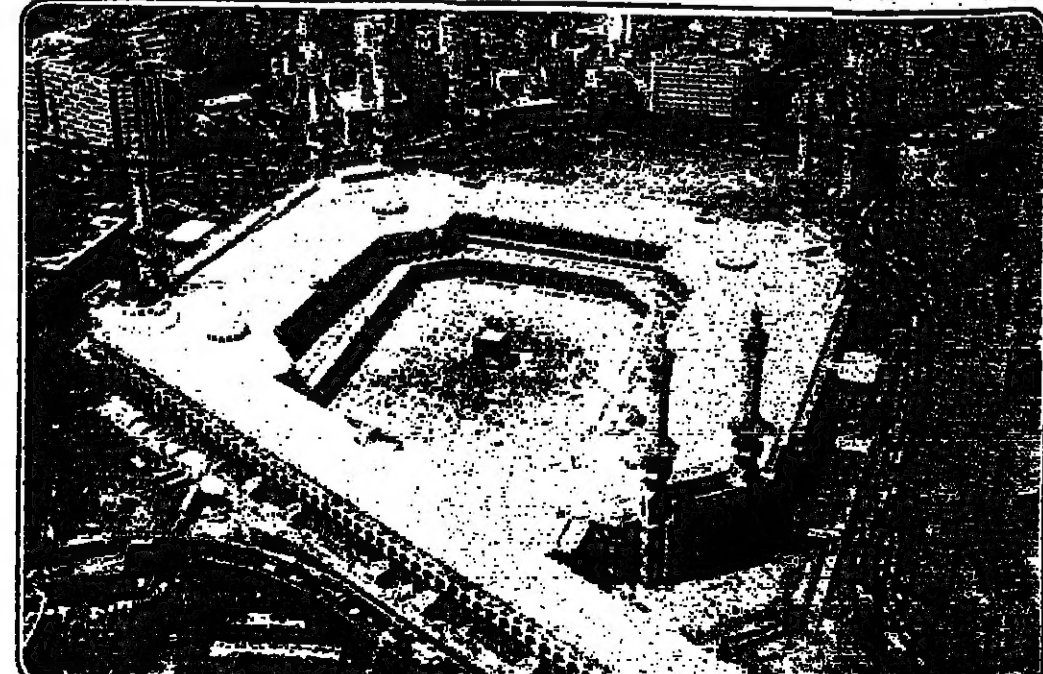
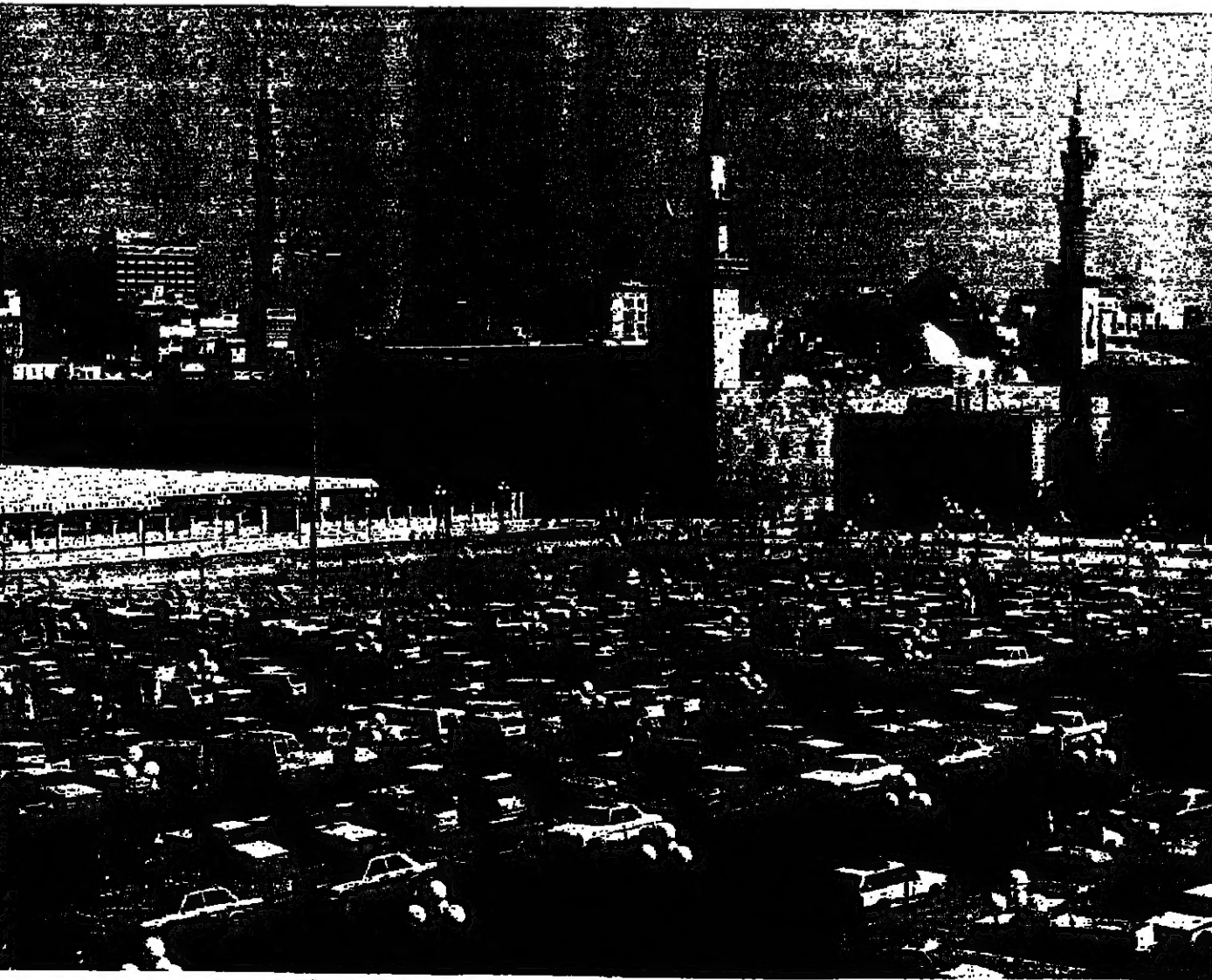
اتقوا الله ويحكم وامنعوه -
والقرآن نوما ولا تحمضوه - عباد
الله - اذن من ان هذه الامم
وجعلها امة هادية وقائدة وسيدة
اخترها الله للاشراف ورسالته
ابوابها فبعت فيها افضل رسله
واولئك اعظم كتبها وعهدا
يا ناصر اني نصرتهم
والكرامة والعزة اني تسكنت
ببطانة ربها وتصورت نبيها صلى
الله عليه وسلم ولقد كان لهذه الامم
شرف لئلا تعلم قرونا طويلة لم
تنتزع ايتها فليعلمها وتالت دولتها
وتتوزع عليها اعداؤها وتلتفت
عليها المصطفى وتلاقت عليه
الحق والانساني وشهد الله
والواعل المزمري والوضع المزمري
في القويين من ابناء هذه الامم
المتعلمين مستقبلها المشرق
وفديها بفضه بلن الله والسؤال
الذي يفرش نبيهم وما الذي
دعانا معهم المسلمين وما الذي
الذي احببنا لهم وما هي
الواجب الاعمال التي اولسها
الي خفيض الزمان بعد ان كتلت
لذي العلية - ما الذي جراه الي
ما هذا المذخر السحيق وطوح بها في
اعمال الله الخبير ؟

والجواب الذي لا يختلف فيه
الثان هو ان نبي ذلك الله الورع
الذي انشأه ونسبهم وما ليلهم
اجل ان في تعاقب في هذه الجبال
سنا لم تغير ولم يتبدل وتحول
في الكون والخلق في حياة الافراد
والاظم والضعفوب فانه الله
تصور على شريح الله ونهج رسول
الله صلى الله عليه وسلم صل على
سيفها وتقتل منها وما يسددها
وتضرها ويغايا ليس بين الله
وبين احد من خلقه حسب
والنسب والادب اذ تركت امة امر الله
وخلف احكام دينها وتكتبت
مطرا ورسلا سلك الله بها طريق
السلام والصلاح على ترجيح الله
فيها وما اهن الخلق على ان الله
وما افاض الله اتمه واجزاه وروى
من مصنفين في الامم



والسبي وخراب البلاد ومرة
بمستهم قردة وخنازير وأخر ذلك
اقسم الرب تبارك وتعالى للأيمن
اليهي في يوم القيمة من مستهم
سوء العذاب ومضى رحمه الله
يعد عقوبات الذنوب والمعاصي
والأثم على القلب والبدن في الدنيا
والآخرة مستقرنا خصوص الكلب
والسنة ومقتضى أحداث الأمم
والقرون وتاريخ المكذبين
والعائدين ومن عقوبات المعاصي
المرقن العلم والظلم - والوحشة
والعسر والاضيق - ورون القلب
والبدن وحرمان الطاعة وحرق
البركة ورون العذب على الله ومن
يئن الله فما له من مكرم وفاسد
العقل ورون العزيمة واختمت على
القلوب واغفلت عن الفقيه وذهب
الحياة وإزالة الفهم وإحلال التعم
والخوف والرهبة والتلق وعصى
البصيرة ومنع الفطر وحصول
أنواع العذاب واليلاء النكال في
الدنيا وفي القبر وفي يوم القيمة
وبالجحمة فكل شر وفاسد في الماء
والهواء والزروع والثمار
والسمك والعبد والبلاد والبر
والجو والبحر والعجل والأجل
هذه الذنوب والمعاصي على جاء
هذه السنين لاسمعا عند تكْرِص
المكذبين من الأمم السابقة ليكون
فيها عبرة وعقبة ومزجج وتذكرى
لأن كان له قلب أو ألقى السمع وهو
شاهد .

□ يقول ابن جلاله :
لقد افترأ بئس منهم من
أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من
أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا
أبوابهم ومنهم من أغرقنا ومنهم
أبهم



هذا وان الغيورين ليعلقون
الا جساما على اللبث الاسلامي
جديد والضحوة الايمانية
شديدة واليقظة الاصلاحية
حديثة التي تعم اقطار العالم
اسلامي بمحمد الله وتوفيقه
معد بقلبه المسلمين وشبابهم الى
صور عزيمتهم وسعادتهم في الدنيا
آخره وملاذك على الله يعزّيز ..
بول قولي هذا واستغفر الله لي
والمسلمين
مستغفروهم يغفر لكم فهو خير
مستغفر

